

# 第1回ひろしまアニメーションシーズン コンペティション応募要項

## 1 開催概要

### (1) 目的

ひろしま国際平和文化祭(令和4年(2022年)8月1日(月)から8月28日(日)まで開催)のメディア芸術部門のメイン事業「ひろしまアニメーションシーズン」内で実施する本コンペティション(以下「本映画祭」といいます。)は、環太平洋・アジア地域及び全世界を対象とした2つのコンペティションの開催を通じて、世界のアニメーション・シーン及び広く文化芸術全般の発展と振興、平和文化の醸成を目的とします。

### (2) 事業概要

#### ア 開催期間

令和4年(2022年)8月17日(水)から8月21日(日)まで

※ コンペティションプログラムの一部は、ひろしま国際平和文化祭内でも上映・紹介します。

#### イ 会場

JMS アステールプラザほか広島市内各会場

#### ウ 構成

##### (ア) 環太平洋・アジアコンペティション

a 環太平洋・アジアの国・地域(対象とする国・地域は以下のとおり)で制作された作品を対象とします。

区分	国・地域
アジア	インド、インドネシア、カンボジア、シンガポール、スリランカ、タイ、韓国、中国、日本、ネパール、パキスタン、バングラデシュ、東ティモール、フィリピン、ブータン、ブルネイ、ベトナム、マレーシア、ミャンマー、モルディブ、モンゴル、ラオス、北朝鮮、台湾、香港、マカオ
大洋州	オーストラリア、キリバス、クック諸島、サモア、ソロモン諸島、ツバル、トンガ、ナウル、ニウエ、ニュージーランド、バヌアツ、パプアニューギニア、パラオ、フィジー、マーシャル、ミクロネシア
北米	米国、カナダ
中南米	エクアドル、エルサルバドル、グアテマラ、コスタリカ、コロンビア、チリ、ニカラグア、パナマ、ペルー、ホンジュラス、メキシコ
ヨーロッパ	ロシア

b 作品の上映時間、ジャンルの区別をせずに選出・審査をします。

c 国際共同制作の場合、製作国に上記aに掲げる国・地域が少なくともひとつは含まれていることとします。監督等スタッフの国籍は問いません。

##### (イ) ワールドコンペティション

a 全世界で制作された作品を対象とします。

b 作品の上映時間では区別をしますが、ジャンル・内容によって定めた複数のカテゴリ(フィクション、ドキュメンタリー等)に沿って選出・審査をします。

### (3) 主催者及び運営者

本映画祭は、ひろしま国際平和文化祭実行委員会(以下「実行委員会」といいます。)が主催し、実行委員会事務局が運営を行います。

## 2 応募方法

---

### (1) 応募条件

- ア アニメーション作品であること。制作手法、上映時間ともに制約はありませんが、シングルスクリーンでの上映が可能な作品のみが対象となります(VR 作品等は対象外)。
- イ 令和2年(2020年)4月1日以降に完成した作品であること。
- ウ 日本語・英語以外を用いる作品は、応募時に英語字幕が付属していること。ただし、日本語を用いる作品について、選考審査を通過した場合は英語字幕をつけること。
- エ 監督又はプロデューサー若しくは応募者が上映に際する権利を有し、本映画祭での上映に支障がないこと。
- オ 作品に使用されている音楽の使用権、既存キャラクター及びその他のあらゆる権利関係について、応募者が必ず著作権者の許諾を得た上で応募すること。第三者からの権利侵害、損害賠償などについての訴えがあった場合、主催者及び運営者は一切の責任を負いません。

### (2) 出品の申込

- ア 応募者は、ひろしまアニメーションシーズン公式サイトでのオンライン応募フォーム又は FilmFreeway から、作品情報、監督情報に関する全項目をご入力の上、お申込ください。各コンペティション、カテゴリの振り分けは、主催者及び運営者の判断で行います。
- イ 選考審査用の映像素材は、インターネット経由でストリーミング視聴できるものをご用意ください。郵送での受付はいたしません。

### (3) 応募期間

令和4年(2022年)1月7日(金)10時00分から2月28日(月)23時59分まで

### (4) 出品料

無料

## 3 審査及び受賞作品の決定

---

### (1) 本映画祭前に行う審査

#### ア 選考審査(一次審査)

(ア) すべての応募作品について、開催期間前に審査を行い、入選作品を選定します。入選作品は、本映画祭中に上映いたします。

(イ) 審査結果は、令和4年(2022年)4月末を目途に、応募者へ直接電子メールで通知するとともに、ひろしまアニメーションシーズン公式サイトでも発表します。

#### イ 本審査(最終審査)

(ア) 入選作品について、開催期間前に審査を行い、各コンペティションの受賞作品を決定します。

(イ) 審査結果は、令和4年(2022年)6月上旬を目途に、応募者へ直接電子メールで通知するとともに、ひろしまアニメーションシーズン公式サイトでも発表します。

### (2) 本映画祭中に行う審査

ア 審査委員会とは別に、国内外の文化芸術の専門家、市民代表、スポンサー企業等による複数の特別審査委員会を組織し、入選作品の中から、観客賞などの受賞作品を決定します。

イ 本映画祭のアーティストック・ディレクターは、審査委員会及び特別審査委員会が選定した受賞作品の中からグランプリ作品を選定し、本映画祭最終日に賞を授与します。

## 4 作品上映

---

### (1) 実地上映

- ア 選考審査通過作品は、コンペティションプログラムとして、ひろしま国際平和文化祭の期間中、主に本映画祭の会場で有料上映されます。
- イ 各コンペティションプログラムの構成、上映スケジュールについては、上映時間枠に基づき、主催者及び運営者が決定します。

### (2) オンライン

選考審査通過作品のうち、応募者がオンラインでの上映に同意する作品については、主催者が用意するプラットフォームにおいて、オンライン上映をいたします。オンライン上映の期日については別途定め、あらかじめ応募者に告知します。

### (3) 上映料

各コンペティション及びオンラインでの作品上映について、上映料は支払いませんので、あらかじめご了承ください。

## 5 その他

---

### (1) 広報目的利用の承認

応募者は、オンライン応募フォーム等であらかじめ申し立てない限り、応募作品の一部(上映時間の10%以下)、作品画像等の提出物を、本映画祭の広報目的に利用することを認めるものとします。

### (2) 特別上映等への利用の協力

- ア 本映画祭では、コンペティション以外のその他プログラムにおいて、応募作品の特別上映を実施することがあります。上映に当たっては、あらかじめ応募者へ依頼しますので、可能な範囲で協力をお願いします。
- イ 本映画祭終了後、広島市が所管する施設において、本映画祭の受賞作品を収集・上映すること、また、本映画祭のプロモーションのための巡回上映等について、可能な範囲でご同意いただきますようお願いいたします。

### (3) 承認事項

- ア 作品の審査内容、落選の理由等についての質問や異議申立は、一切受け付けません。
- イ 本要項に定めのない事項については、主催者が決定します。
- ウ 本要項に記載する日時は、すべて日本標準時とします。
- エ 応募者は、オンライン応募フォーム又は FilmFreeway からの申込みにより、本要項を承認したこととします。応募者は本要項をよくご確認の上、お申し込みください。

### (4) お問い合わせ先

ひろしま国際平和文化祭実行委員会事務局  
住所：広島市中区加古町4番17号  
Mail：info@animation.hiroshimafest.org  
URL：https://animation.hiroshimafest.org/